

Persbericht 'Botschaft.NL'
Dutch Design Desk Europe
20 juli 2012

Dutch Design Desk Europe (DDDE) ondersteunt de Nederlandse ontwerpers bij het betreden van de markt over de landsgrenzen. Het nieuwe initiatief van de modevakbeurs in Düsseldorf 'The Gallery' (<http://www.the-gallery-duesseldorf.de/>) past in dit concept. De jaarlijkse modebeurs wordt dit jaar op een geheel nieuwe manier georganiseerd: In het voormalige Amerikaanse ambassadegebouw binnen een multi-disciplinaire context, met betrekking tot vakgebieden zoals design, interieur design en fotografie. DDDE zal van 28 tot 31 Juli 2012 in de Cecilienallee drie bekroonde ontwerpers uit Nederland presenteren: Kim Zwarts, Christian Lagerwaard en Maurice Mentjens. *"In ons werk proberen we een bepaalde werkelijkheid vast te leggen, en deze te delen met ons publiek. In dit opzicht is ons werk goed te vergelijken: We communiceren een boodschap."* De ontwerpers stellen hun meubilair, foto's en haute couture tentoon met als doel het verwerven van nieuwe contacten en contracten.

Kim Zwarts

De Nederlandse fotograaf Kim Zwarts (Maastricht, 1955) studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht. Zijn architectuurfoto's zijn opgenomen in veel architectuurboeken en monografieën: Thom Mayne / Morphosis, Luis Barragan, Wim Quist, Antonio Gaudi Alvar Aalto, Charles Vandenhove, Wiel Arets, Dom H. van der Laan, Gerrit Rietveld. Hij werkte in opdracht van de Koninklijke Sphinx BV, Mercedes Benz, water Limburg (WML) en de Universiteit van Maastricht. *"Ik fotografeer het publieke domein, omdat ik voor een moment mijn controle erop wil uitoefenen."* - Kim Zwarts. Dankzij een aantal subsidies van het Nederlands Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst heeft Kim Zwarts fotografisch onderzoek kunnen doen. Daarvoor verbleef hij lange tijd in de Verenigde Staten. Zijn zelfstandig werk is in vele publicaties en tentoonstellingen over de hele wereld getoond. Hij heeft nationale en internationale onderscheidingen ontvangen, waaronder de Kodak Award (1989) en Werner Mantz Prijs (1997). Zijn werken zijn opgenomen in tal van openbare en particuliere collecties.

Christian Lagerwaard

De Nederlandse mode-ontwerper Christian Lagerwaard (Krefeld, 1964) werd reeds op twintigjarige leeftijd bekroond met de prestigieuze "Prix Guy Laroche" Couture voor jong talent in Nederland. Als gevolg hiervan nodigde Guy Laroche hem naar Parijs uit. Hier werkte hij ook met high-fashion ateliers en ontwerpstudios, zoals van Emanuel Ungaro. Als autodidact leerde hij de fijne technieken van de haute couture maatwerk en productie. *"Mode betekent voor mij*

complexiteit te vertalen naar eenvoud." - Christian Lagerwaard

Christian Lagerwaard ontwikkelde zijn eigen stijl in deze jaren. In 2000 werd hij uitgenodigd om zijn collectie te presenteren op de residentie van de Nederlandse ambassadeur in Parijs. Hij werd geïntroduceerd bij de Nederlandse Koninklijke familie. Tijdens de komende vier jaar werkte hij als persoonlijk ontwerper voor Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Laurentien van Oranje. Met hernieuwd elan werkt hij vandaag aan couture collecties. Toekomstplannen zijn onder andere herenkleding en accessoires.

Maurice Mentjens

Ontwerper Maurice Mentjens (Sittard, 1964) ontwerpt vooral interieurs en aanverwante interieur design objecten en meubels. De realisaties betreffen bijna uitsluitend het projectgebied: winkels, hotels, restaurants, kantoorfaciliteiten en musea. Hij prefereert interessante kleinere opdrachten boven projecten van grotere omvang. Het doel is met een klein dynamisch team van enthousiaste talentvolle medewerkers de hoogste kwaliteit te bereiken. Kwaliteit en creativiteit in alle aspecten van het ontwerpproces en de uitvoering zijn van de hoogste prioriteit. "Ik wordt blijer van een moeilijke ontwerpogave dan van een prestigieuze prijs.." - *Maurice Mentjens*.

Maurice Mentjens is drie keer winnaar van de Nederlandse Design Award. In 2007 ontving hij de Designprijs van de Bondsrepubliek Duitsland. Tot zijn cliënten behoren het Bonnefantenmuseum Maastricht, het Frans Hals Museum Haarlem, video producer PostPanic Amsterdam, DSM in Heerlen en Amsterdam Airport Schiphol. Hij heeft een passie voor mode retail, en geeft de voorkeur aan klanten die iets bijzonders willen: geslaagde, moderne ondernemers die open staan voor nieuwe ontwikkelingen.



www.dutchdesigndesk.eu

www.kimzwarts.com

www.christianlagerwaard.com

www.mauricementjens.com